Mise en musique des poèmes III et V du recueil
« Leçons de ténèbres » de Corinne Hoex.

Et nous allons dans les ténèbres.
Nous devons y être perdus.
Pour chanter.

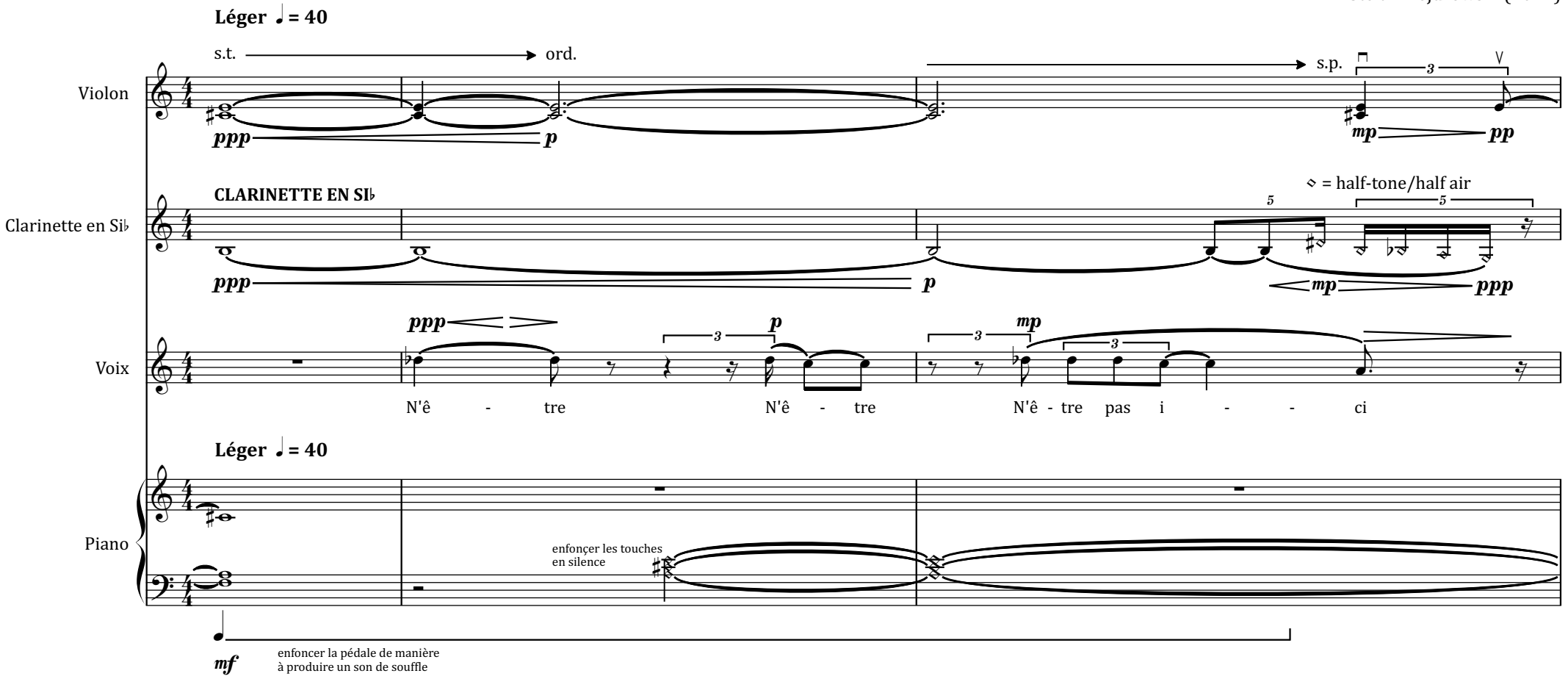
Leçons de ténèbres

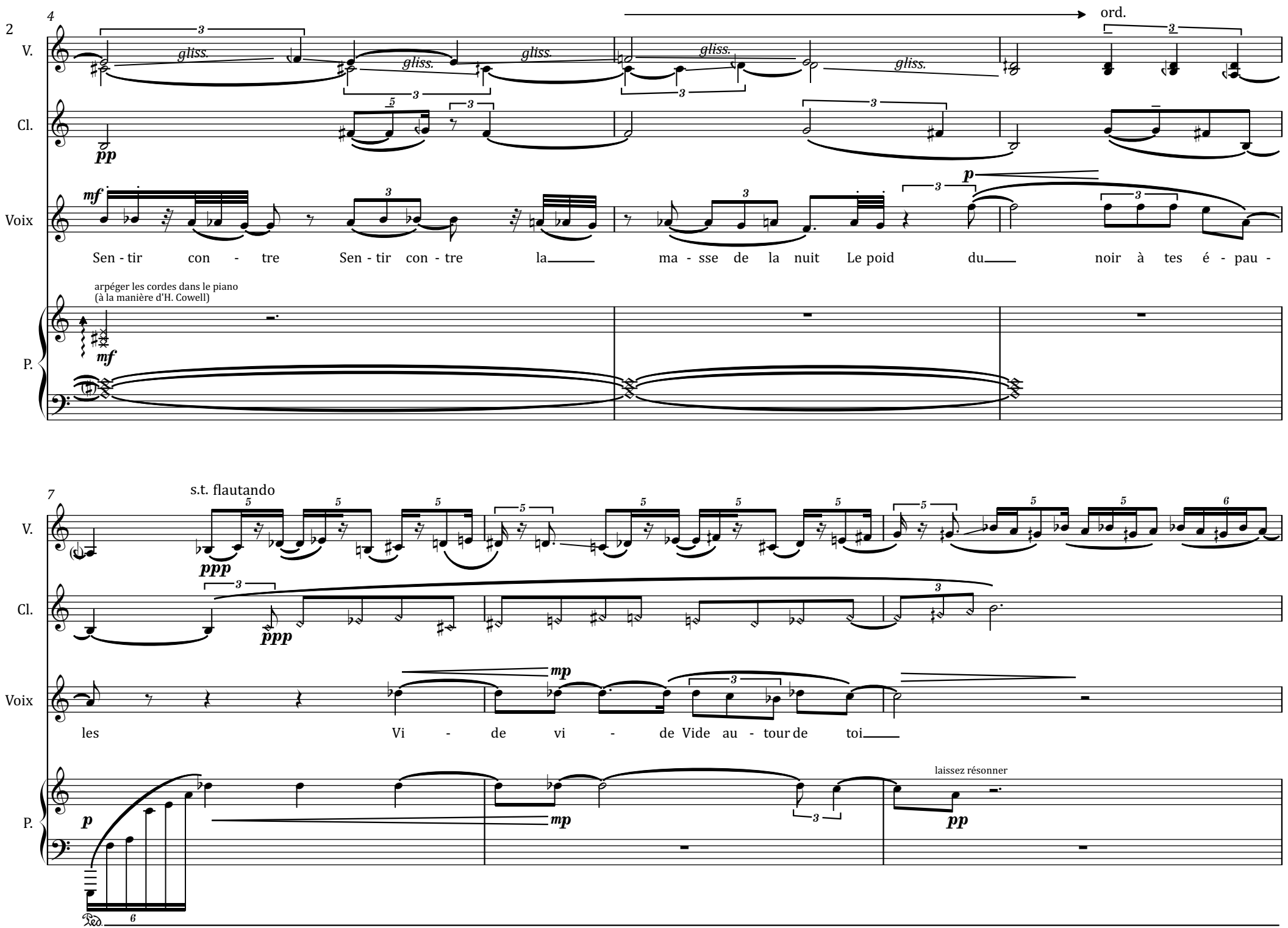
pour voix, violon, clarinette et piano

III.

La partie de clarinette est écrite en si♭

Stefan Hejdrowski (2022)




2
4
V.
Cl.
Voix
P.
ord.
gliss.
pp
mf
p
Sen - tir con - tre Sen - tir con - tre la ma - sse de la nuit Le poid du noir à tes é - pau -
arpéger les cordes dans le piano
(à la manière d'H. Cowell)
7
s.t. flautando
ppp
mp
les Vi - de vi - de Vide au - tour de toi
laissez résonner
pp
Ped.

10

s.p.

V.

gliss.

Cl.

pp

mf

pp

mf

Voix

Le temps est cet - te fla - mme é - tein - te

P.

13

ord.

V.

gliss.

gliss.

gliss.

gliss.

gliss.

Cl.

mf

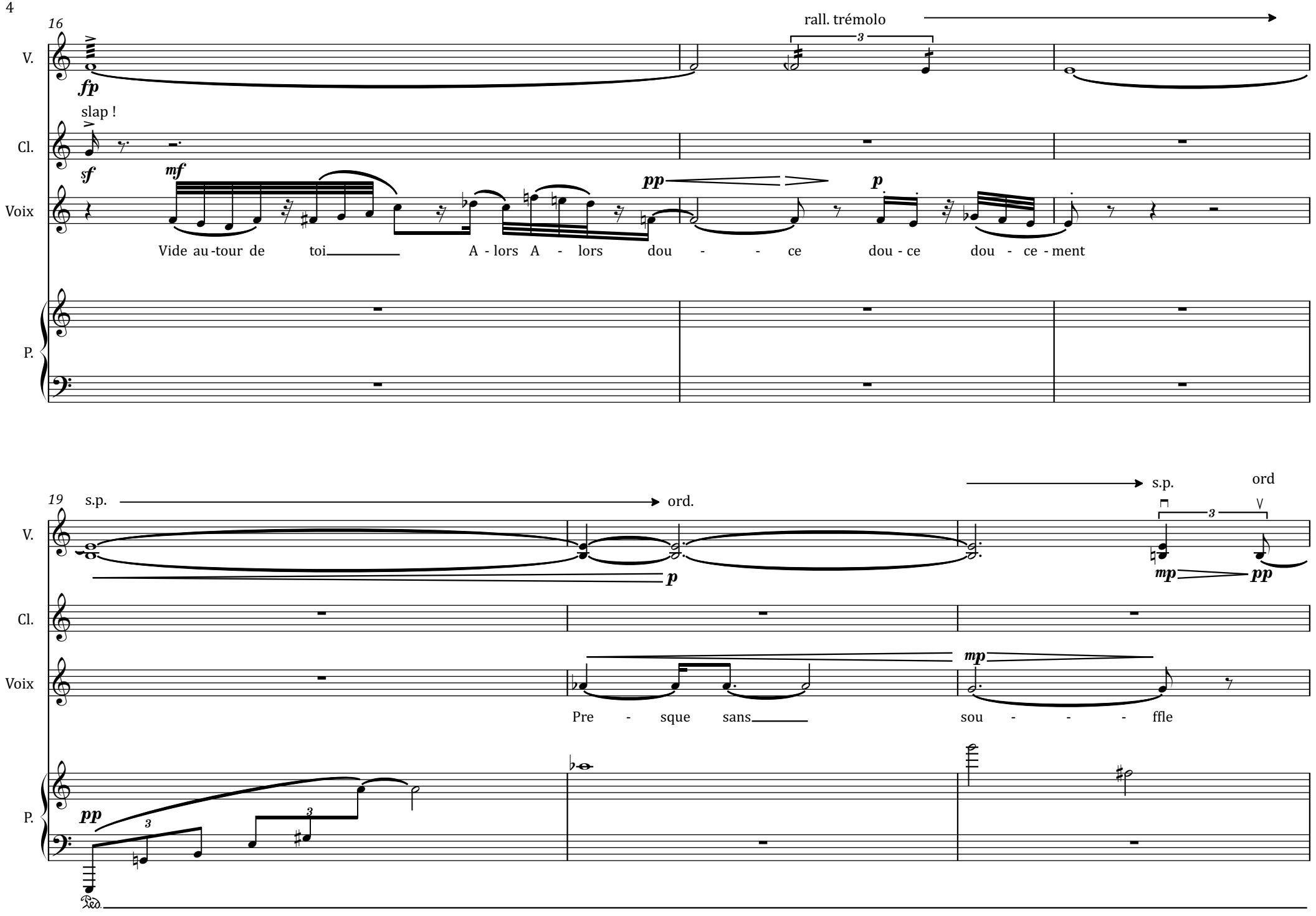
Voix

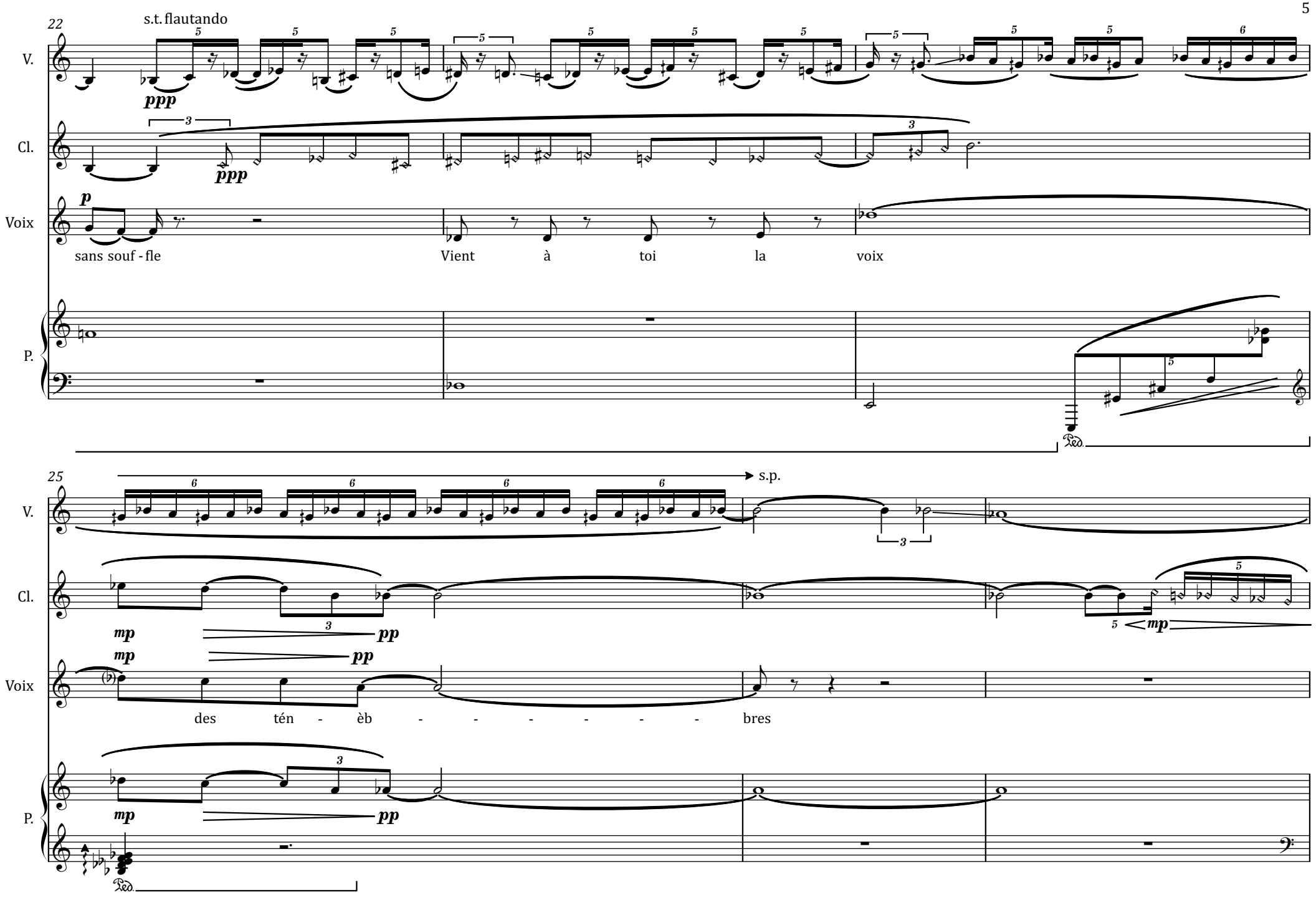
mf

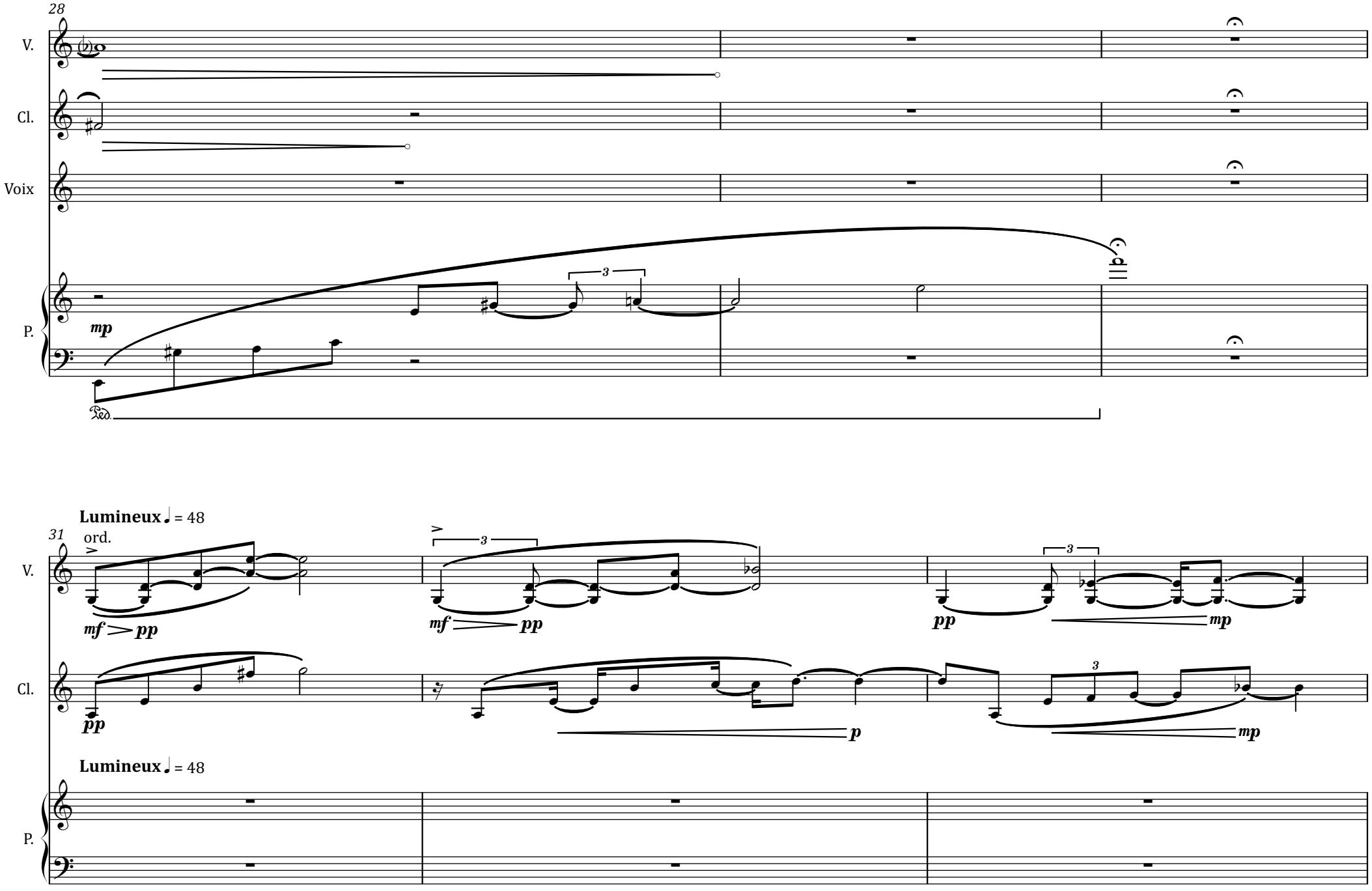
p

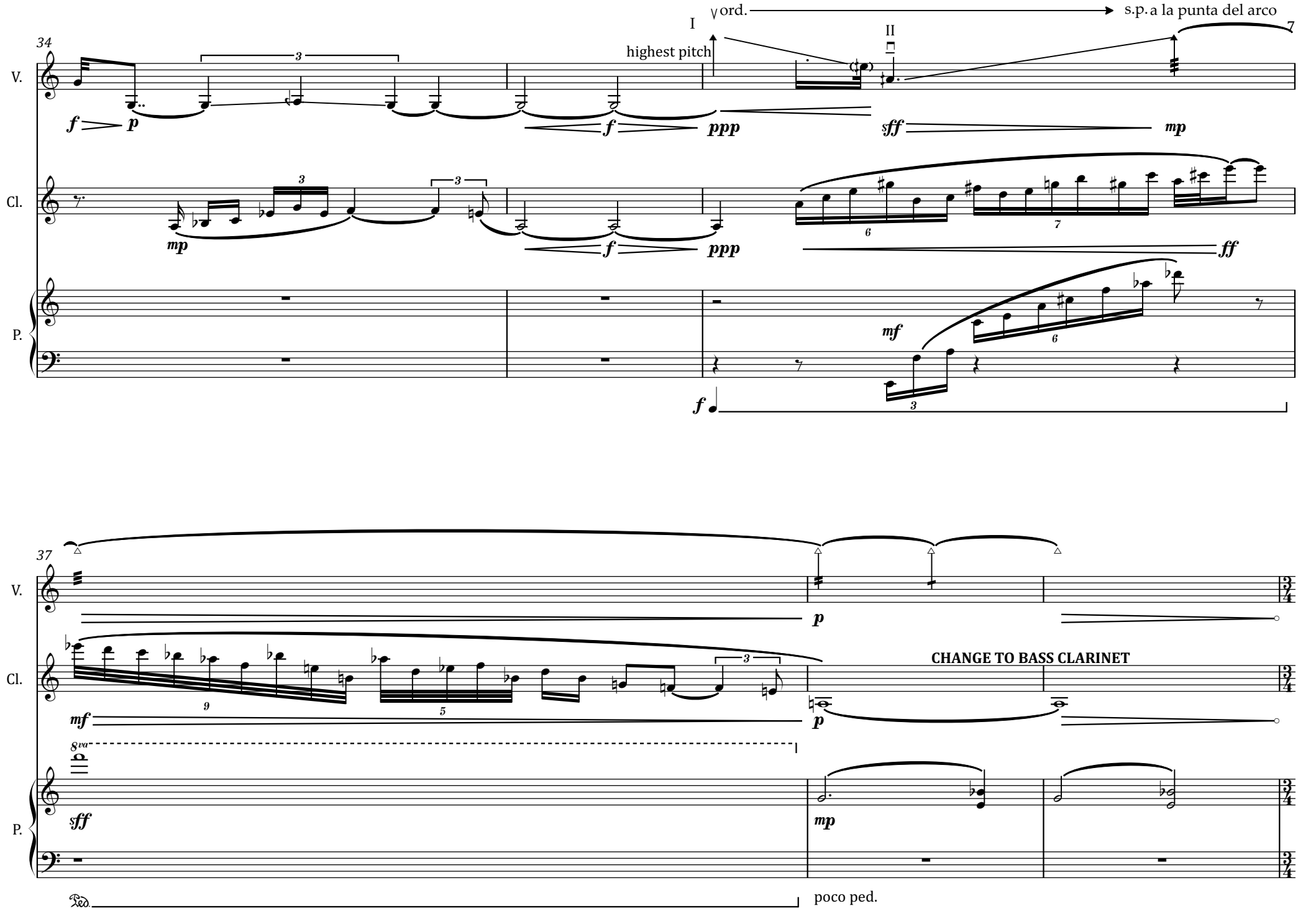
P.

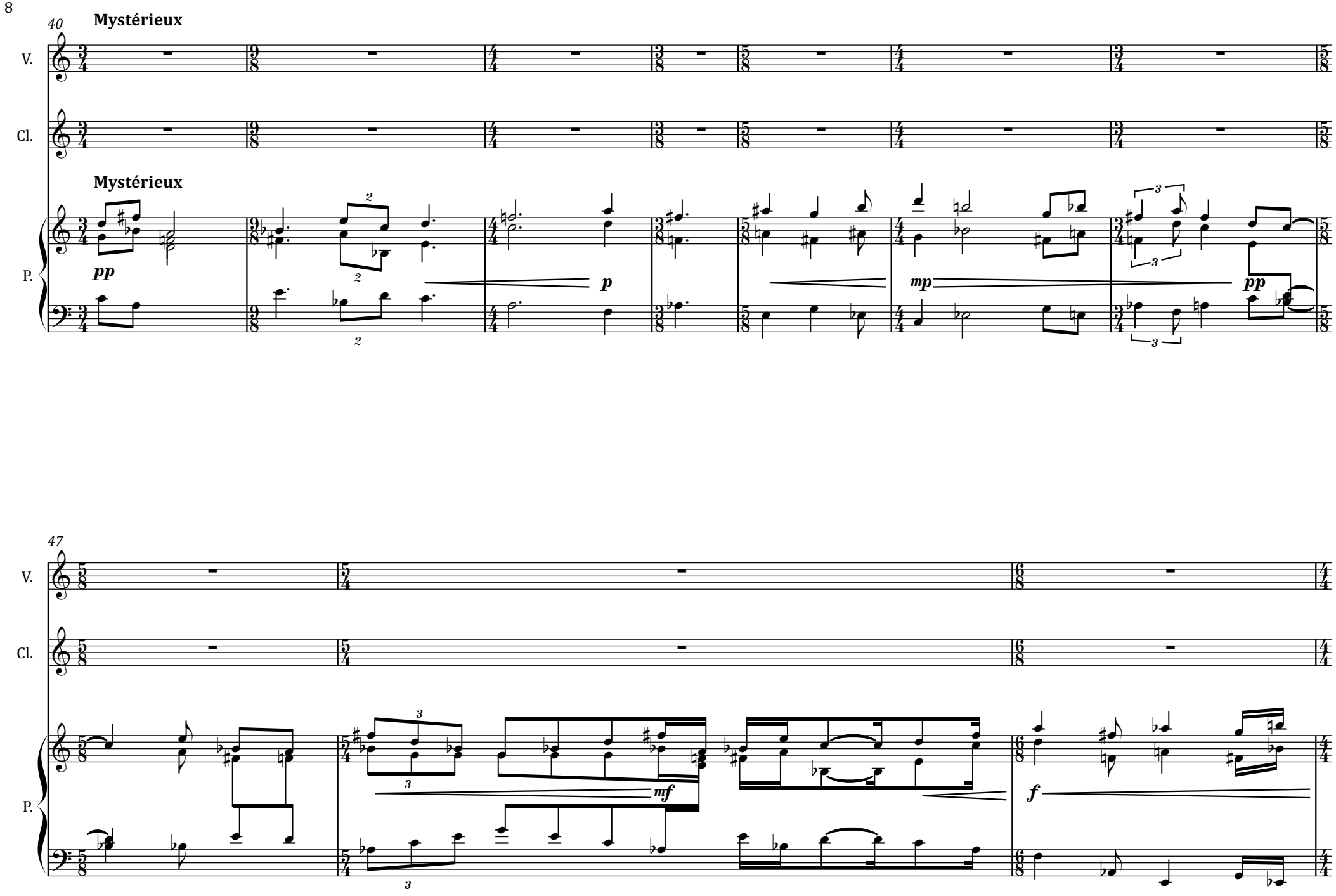
Ped.

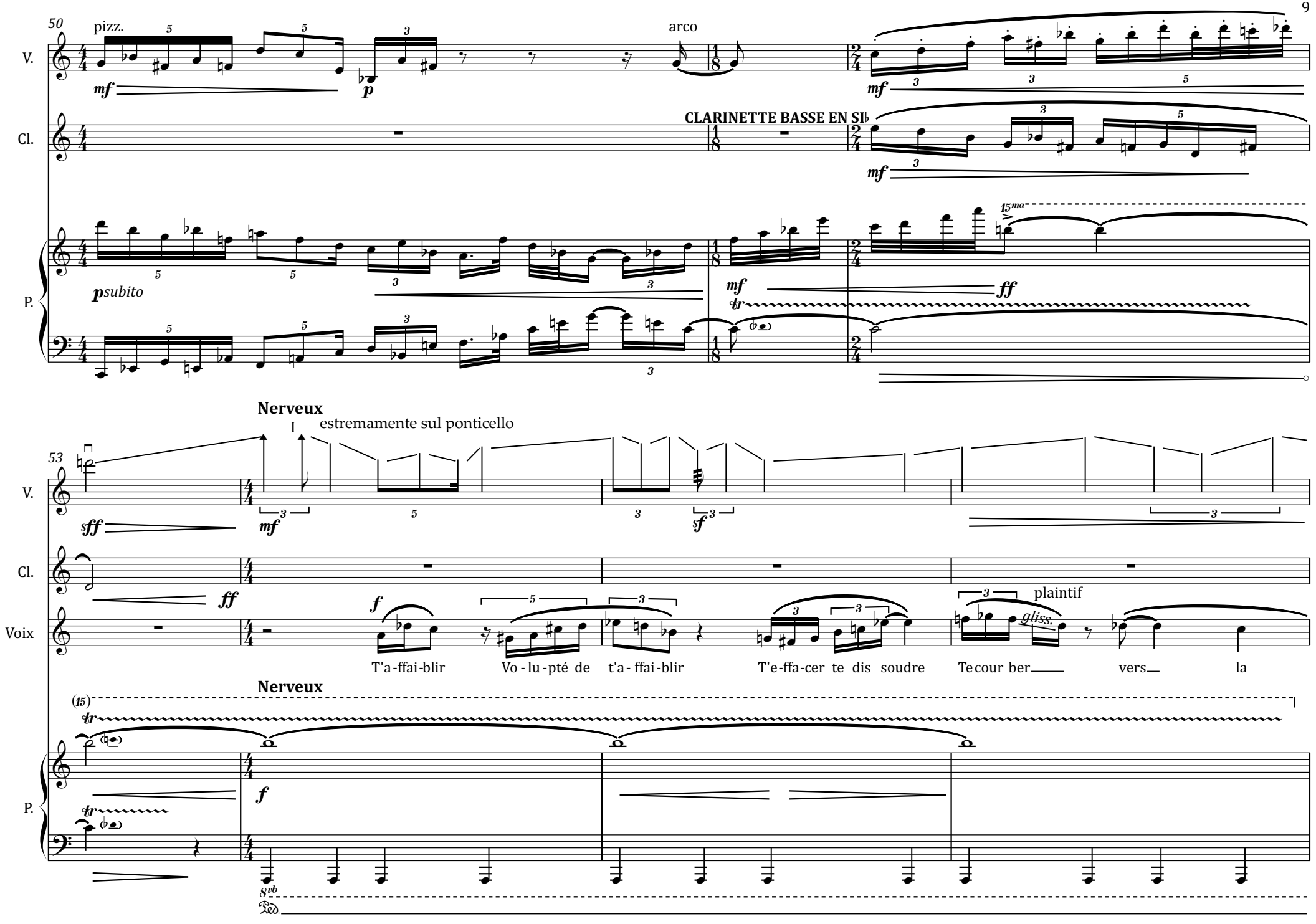

16
rall. trémolo
V.
fp
slap !
Cl.
sf
mf
pp
p
Voix
Vide au-tour de toi
A - lors A - lors dou - - ce dou - ce dou - ce - ment
P.
19
s.p.
ord.
s.p.
ord
mp
pp
Pre - sque sans
sou - - - ffle


22
s.t. flautando
V.
ppp
Cl.
ppp
p
Voix
sans souf - fle
Vient à toi la voix
P.
Ped.
25
s.p.
V.
Cl.
mp
pp
mp
pp
Voix
des tén - èb - - - - - - bres
P.
mp
pp
Ped.


28
V.
Cl.
Voix
P.
mp
3
Lumineux ♩ = 48
31
ord.
mf pp
pp
mp
Lumineux ♩ = 48


34
V.
Cl.
P.
I
ord.
s.p. a la punta del arco
II
highest pitch
f
p
f
ppp
sff
mp
mp
f
ppp
ff
mf
f
37
p
mf
CHANGE TO BASS CLARINET
p
8va
sff
mp
poco ped.


40
Mystérieux
V.
Cl.
Mystérieux
P.
pp
p
mp
pp
47
V.
Cl.
P.
mf
f


50
pizz.
arco
V.
Cl.
P.
CLARINETTE BASSE EN SI♭
mf
p
psubito
ff
15ma
53
Nerveux
I
estremamente sul ponticello
sff
sf
Voix
plaintif
gliss.
T'a-ffai-blir
Vo-lu-pté de
t'a-ffai-blir
T'e-ffa-cer te dis soudre
Te cour ber
vers
la
(15)
8vb
Ped.

57

V.

ppp

sf

molto vib.

p

no vib.

ppp

Cl.

legato

ppp

Voix

terre

P.

sf

(8)

60

V.

sf

molto vib.

p

no vib.

Cl.

ppp

Voix

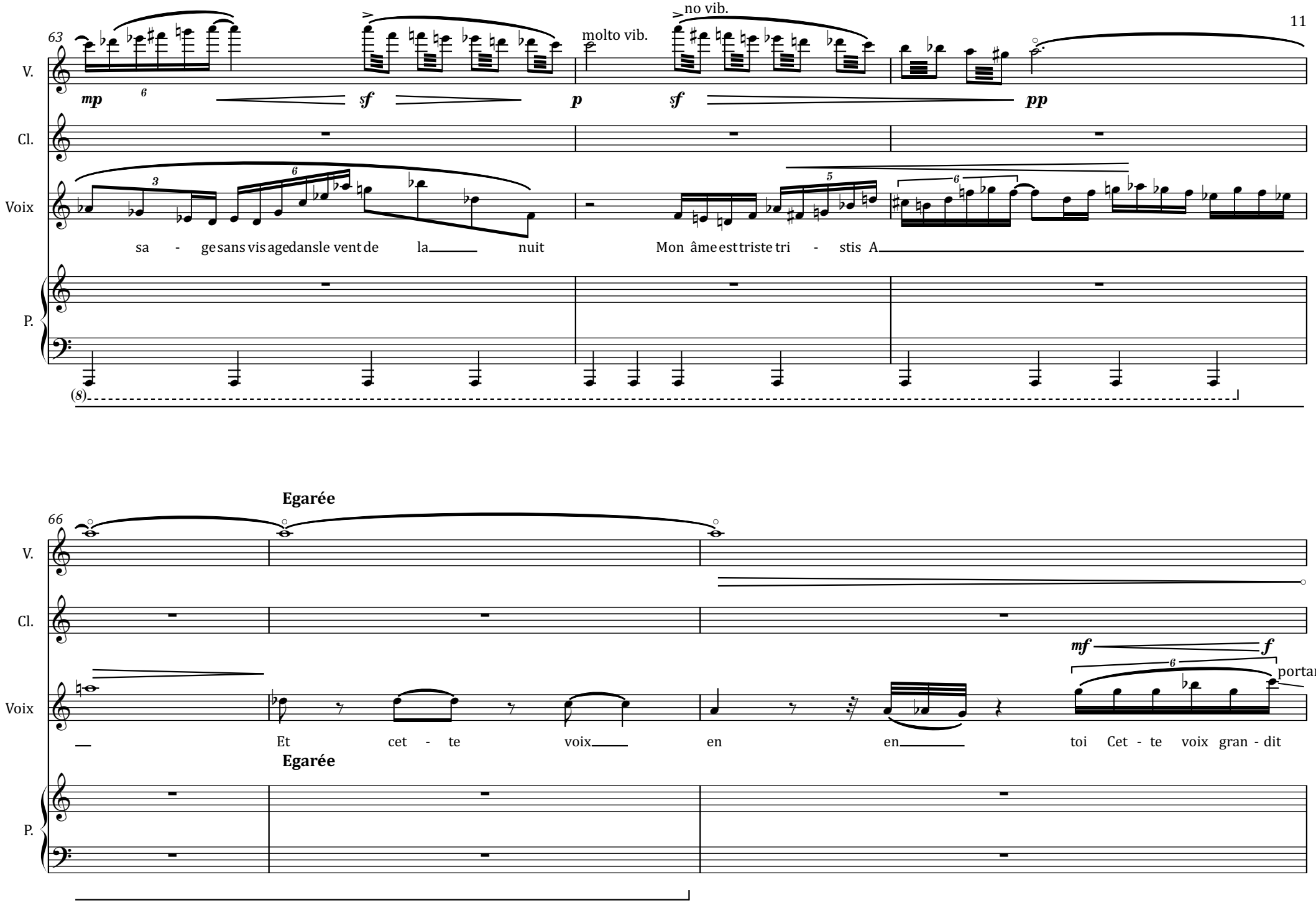
mp

Vi -

P.

ppp

(8)


63
V.
Cl.
Voix
P.
mp
sf
p
molto vib.
sf
no vib.
pp
sa - ge sans vis age dans le vent de la nuit
Mon âme est triste tri - stis A
(8)
66
Egarée
mf
f
portamento
Et cet - te voix en en
toi Cet - te voix gran - dit
Egarée

69

Lumineux

ord. → s.p.

V.

Cl.

Voix

P.

psub

quigrandit Pâle mon âme Et me-naçant. Ten-du dé-ses-pé-rément dansl'oeuvre de dé-croître Rien pour

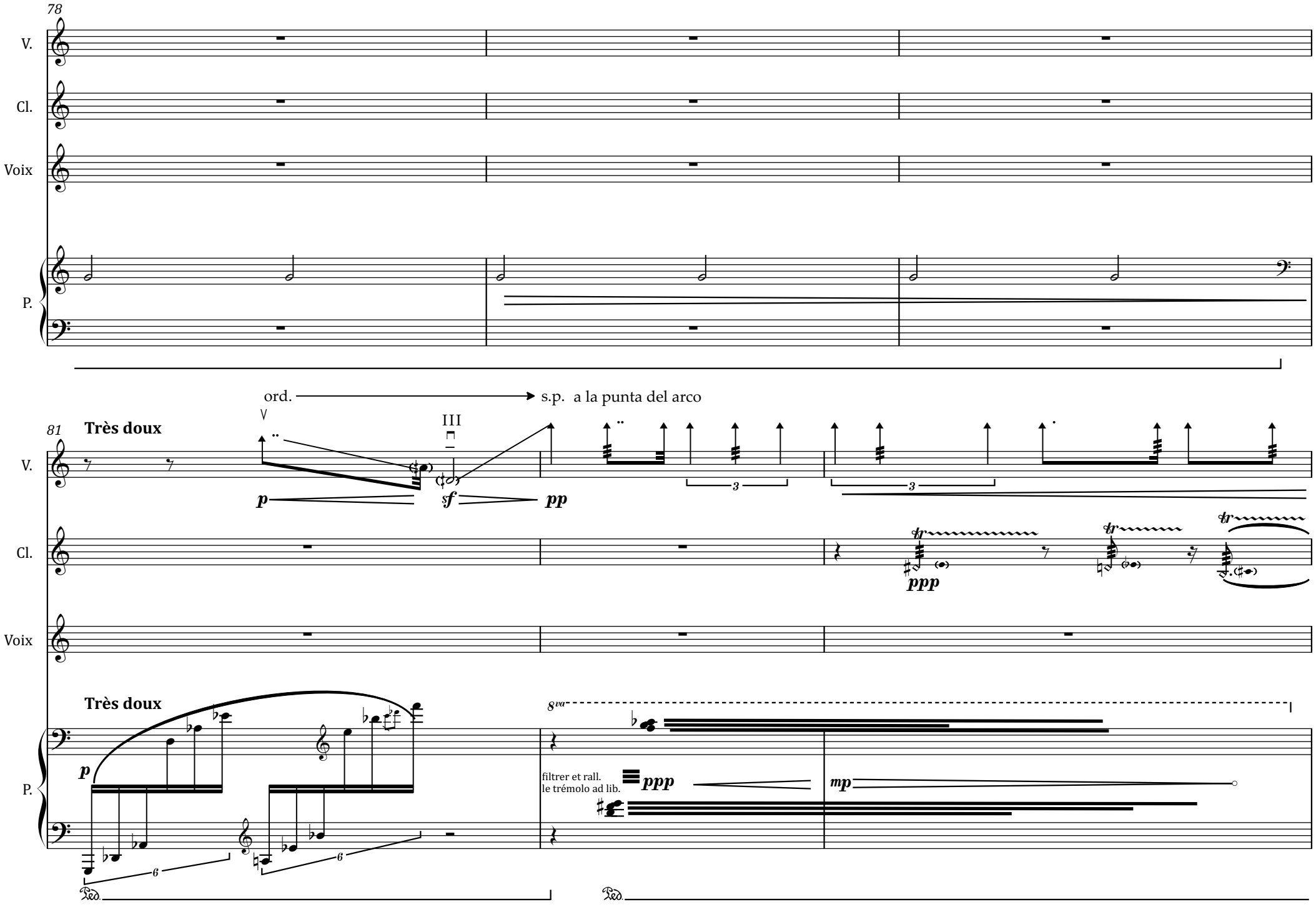
Lumineux

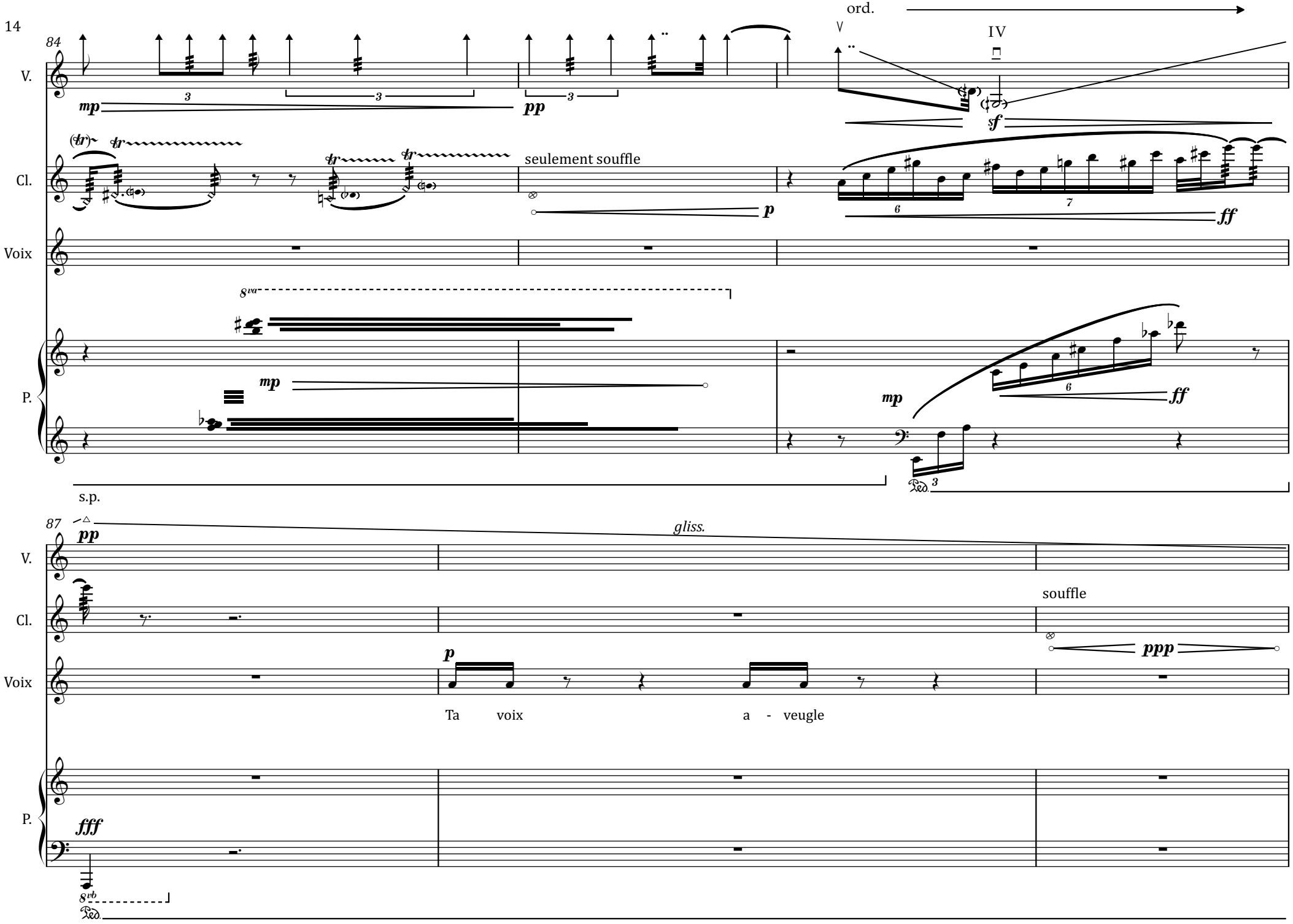
poco ped.

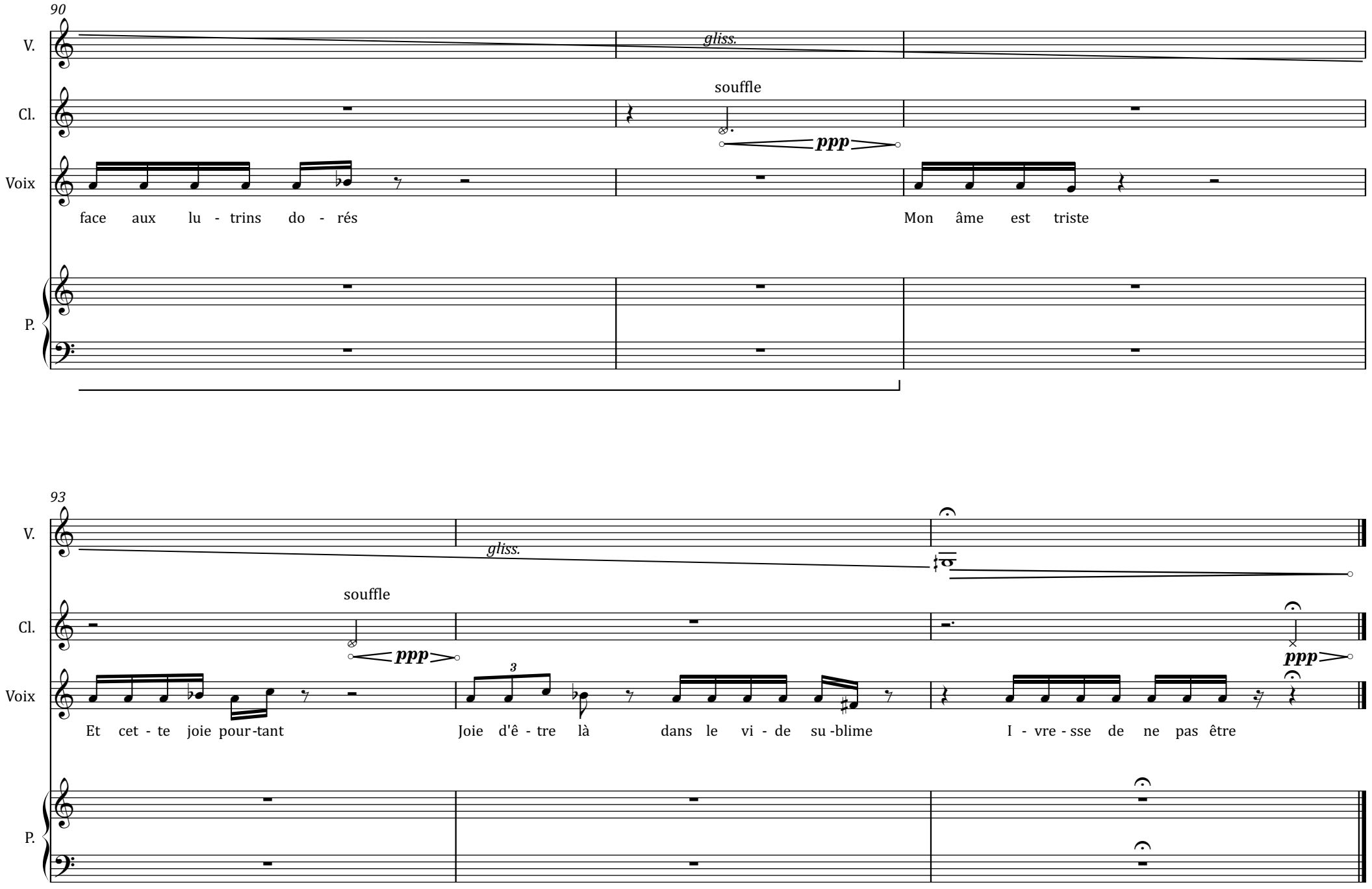
73

per - çer l'ob-scu-ri - té Si-non ton dé- sir ton chant

Ped.


78
V.
Cl.
Voix
P.
ord.
s.p. a la punta del arco
81
Très doux
III
p
sf
pp
3
3
ppp
Très doux
p
8va
filtrer et rall.
le trémolo ad lib.
ppp
mp
6
6
Ped.
Ped.


84
V.
Cl.
Voix
P.
mp
pp
seulement souffle
p
ord.
V
IV
sf
ff
8va
mp
mp
ff
Ped.
s.p.
87
pp
gliss.
souffle
ppp
p
Ta voix a - veugle
fff
8vb
Ped.


90
V.
gliss.
Cl.
souffle
ppp
Voix
face aux lu - trins do - rés
Mon âme est triste
P.
93
V.
gliss.
Cl.
souffle
ppp
ppp
Voix
3
Et cet - te joie pour-tant
Joie d'ê - tre là dans le vi - de su -blime
I - vre - sse de ne pas être
P.

Mise en musique des poèmes III et V du recueil
« Leçons de ténèbres » de Corinne Hoex.

Et nous allons dans les ténèbres.
Nous devons y être perdus.
Pour chanter.

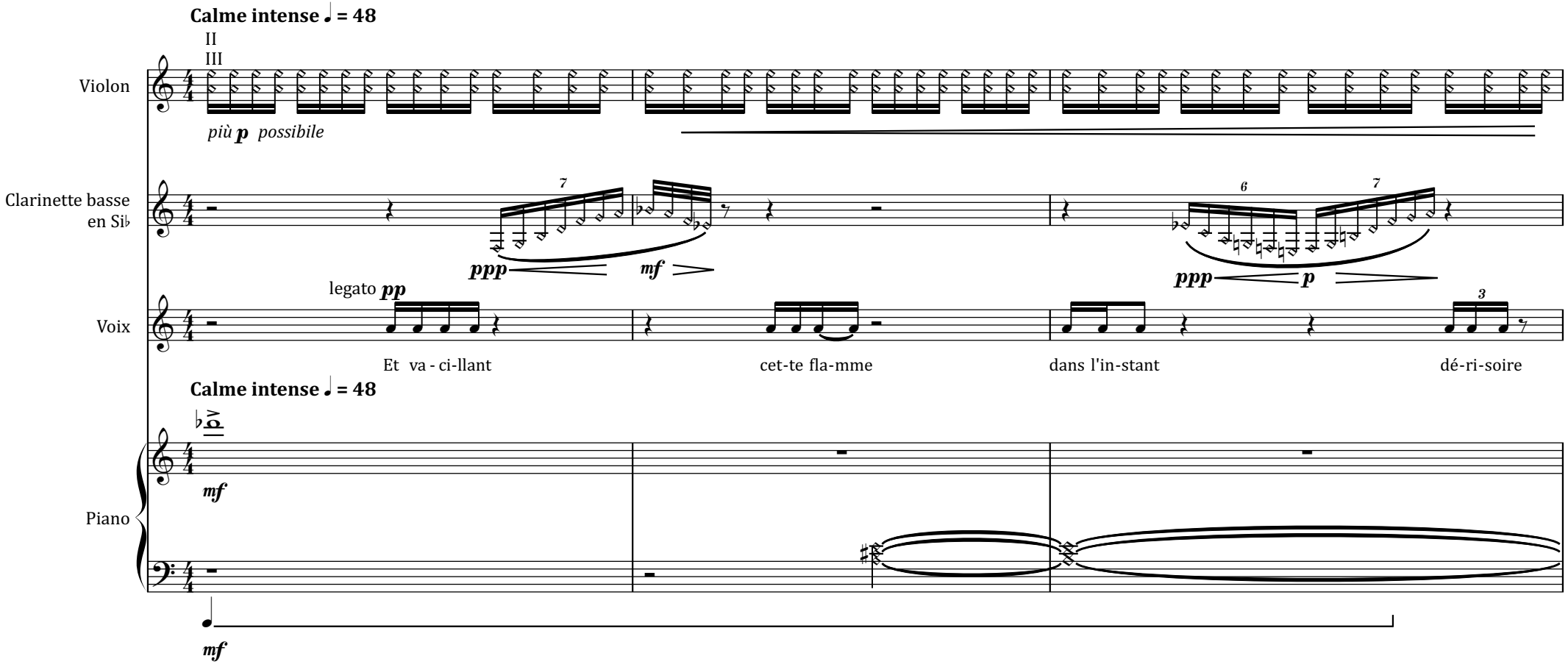
Leçons de ténèbres

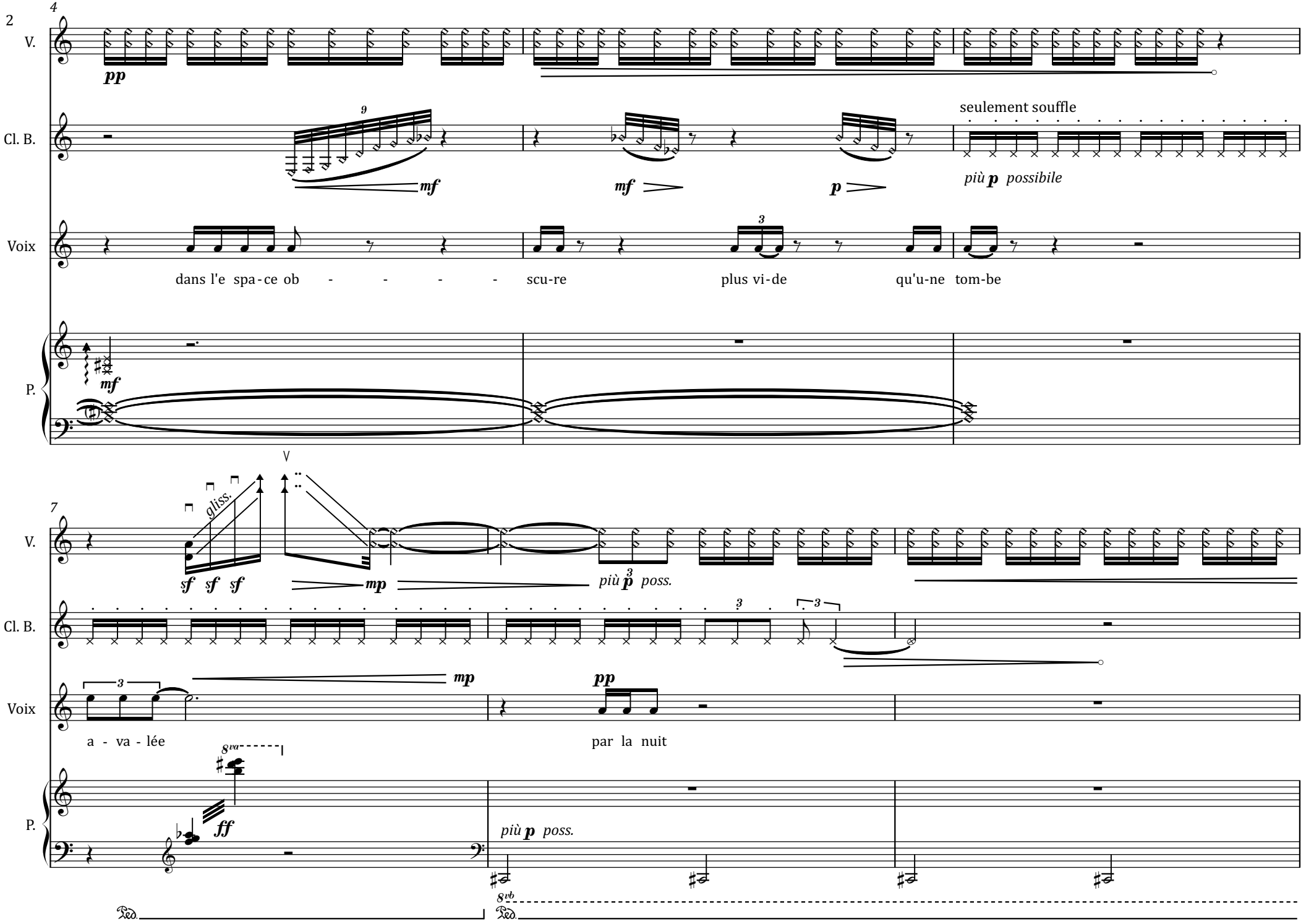
pour voix, violon, clarinette et piano

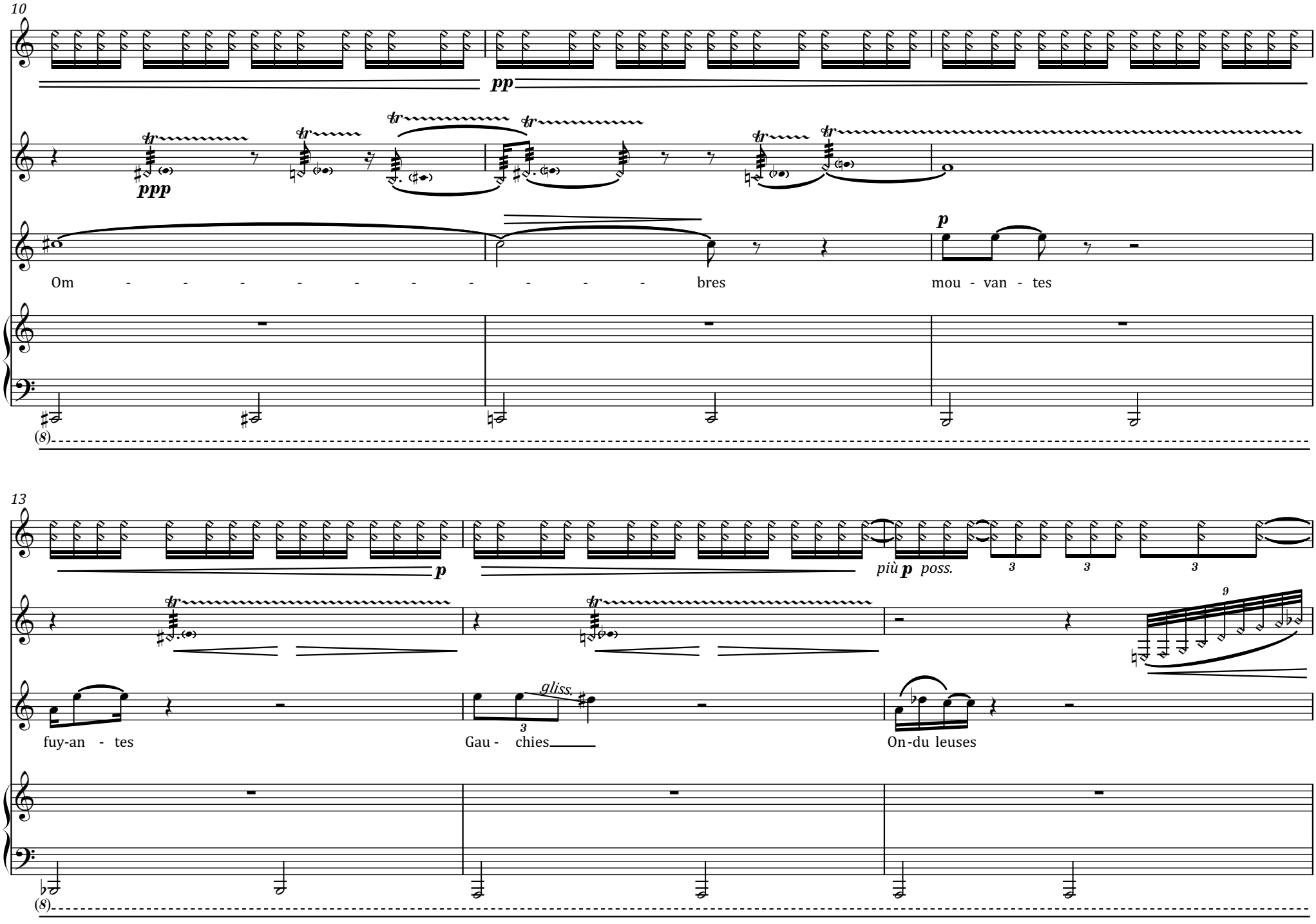
V.

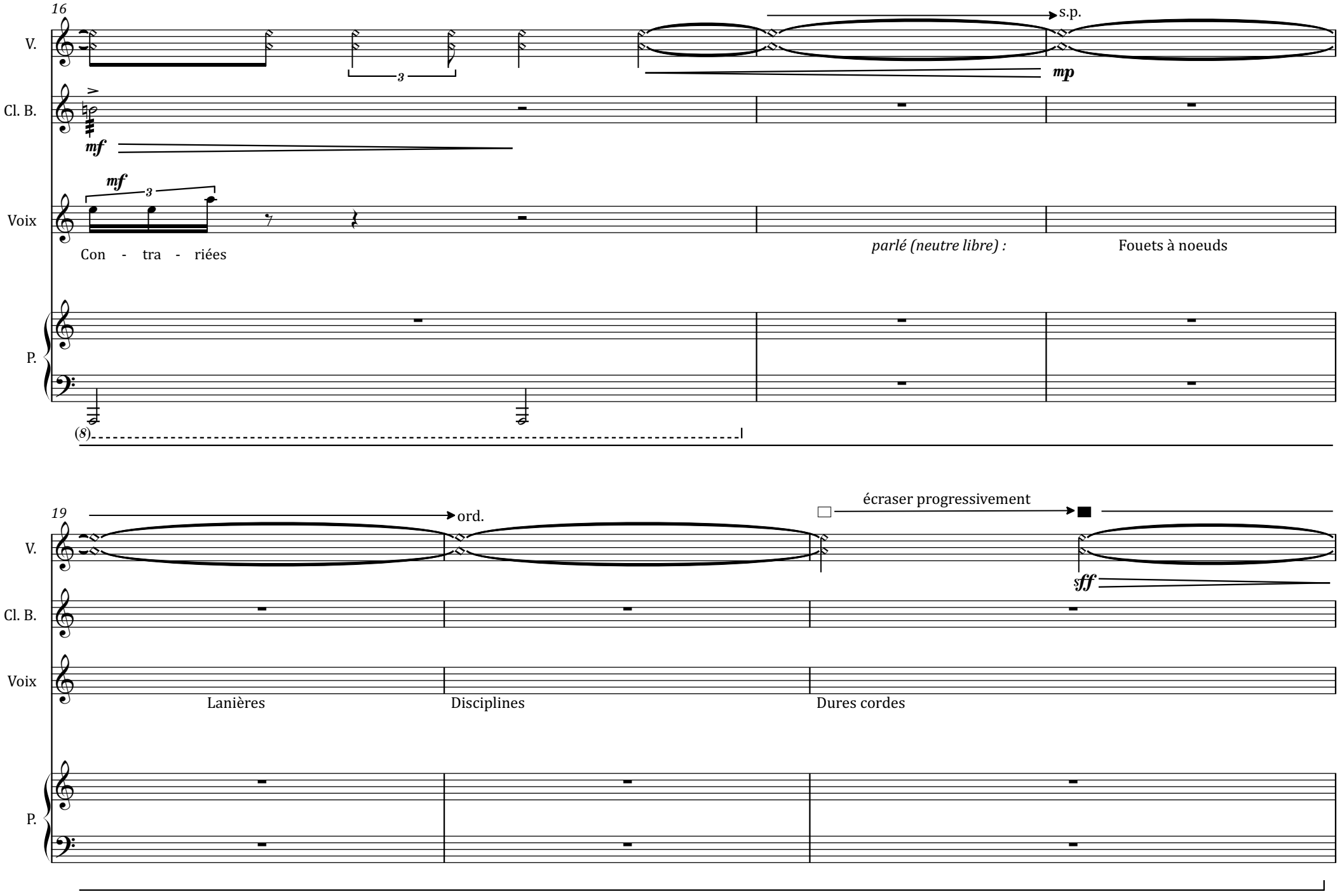
La partie de clarinette est écrite en si♭

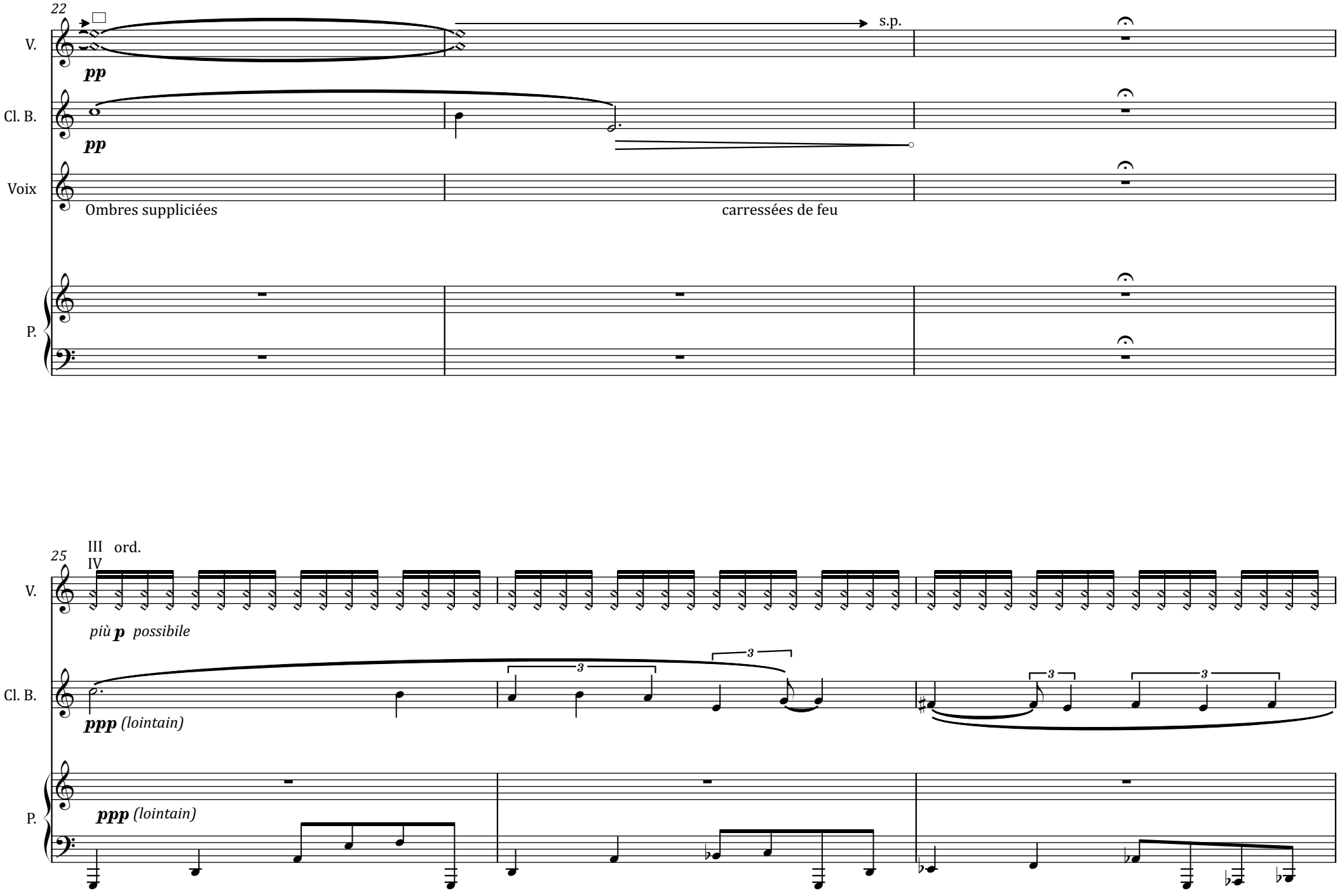
Stefan Hejdrowski (2022)

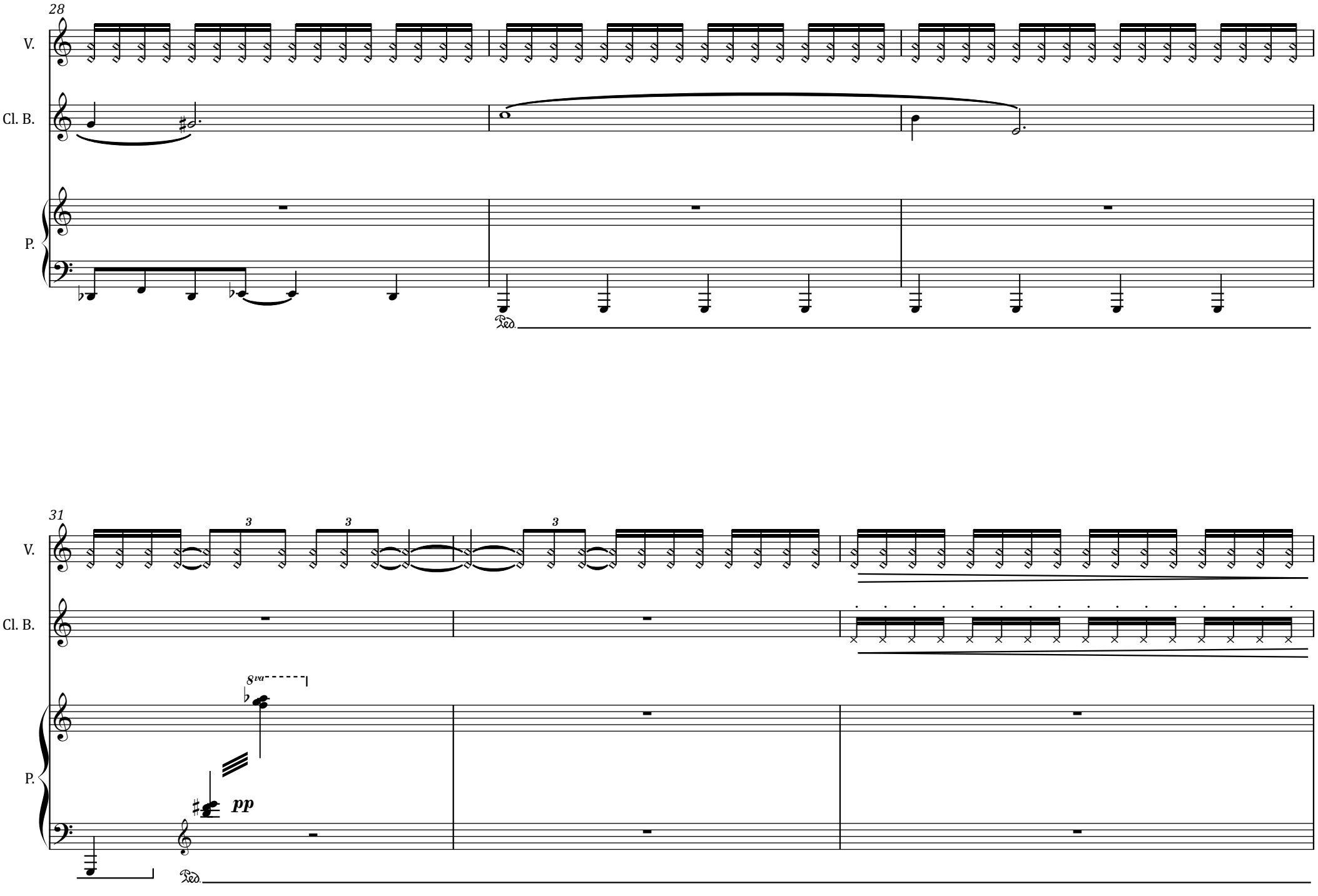


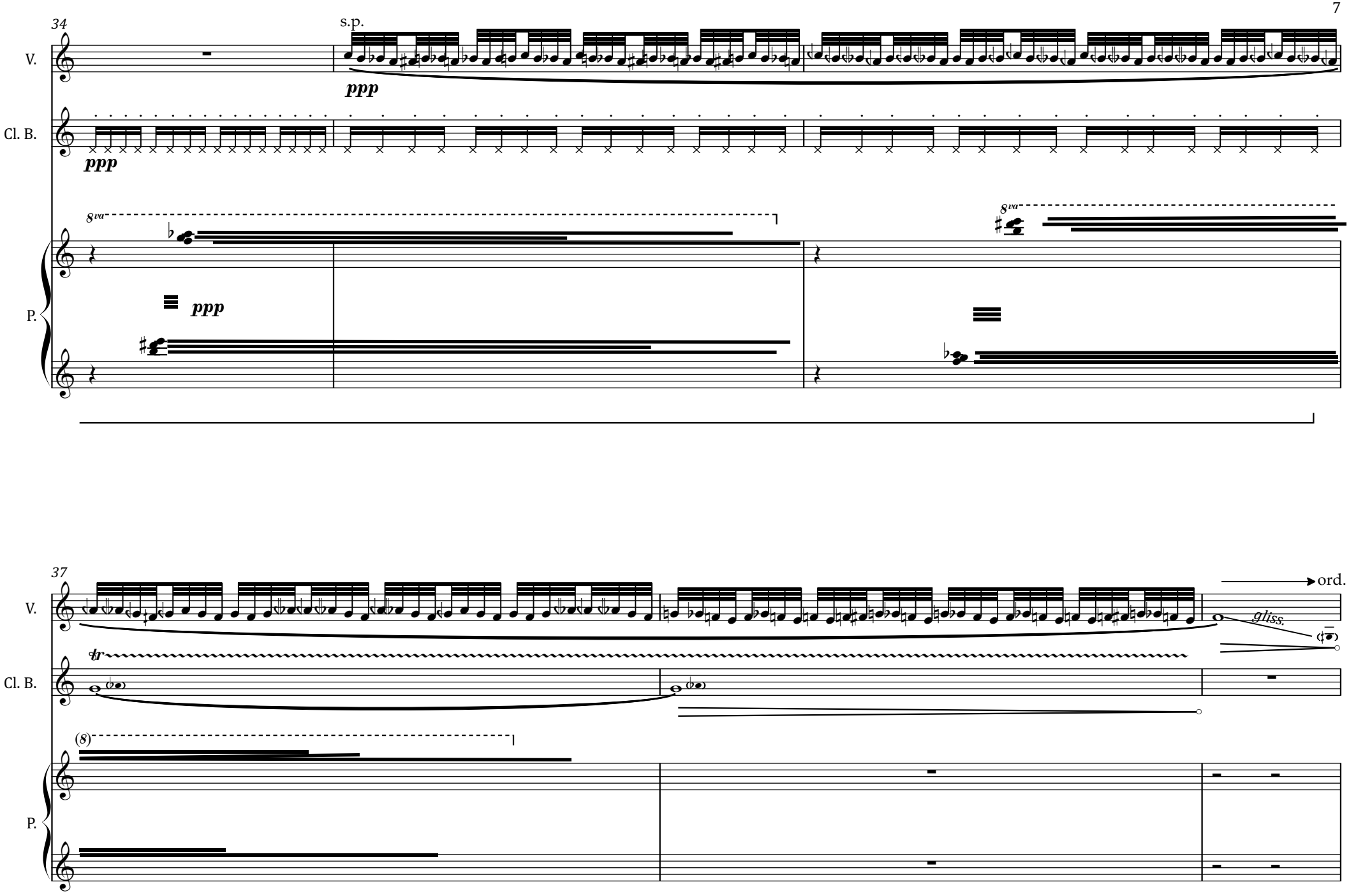

2
4
V.
pp
Cl. B.
9
mf
mf
p
seulement souffle
più p possibile
Voix
3
dans l'e spa - ce ob - - - - - scu-re plus vi-de qu'u-ne tom-be
P.
mf
7
V.
gliss.
sf sf sf
mp
più p poss.
3
Cl. B.
3
3
Voix
3
mp
pp
a - va - lée
par la nuit
P.
8va
ff
più p poss.
8vb
Ped.
Ped.

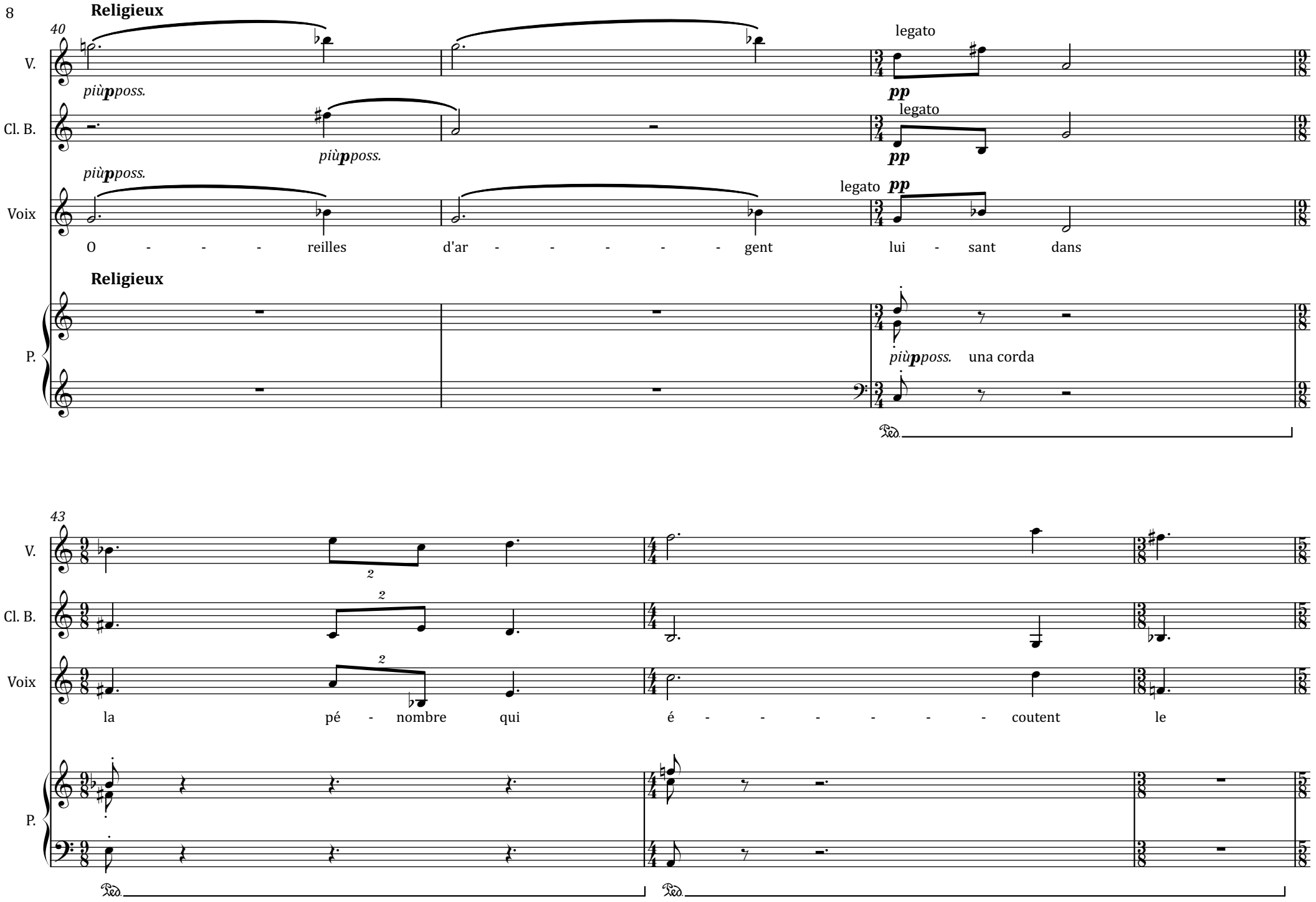

10
V.
pp
Cl. B.
ppp
Voix
p
Om - - - - - - - - - - bres
mou - van - tes
P.
(8)
13
V.
p
più p poss.
Cl. B.
Voix
gliss.
fuy-an - tes
Gau - chies
On-du leuses
P.
(8)

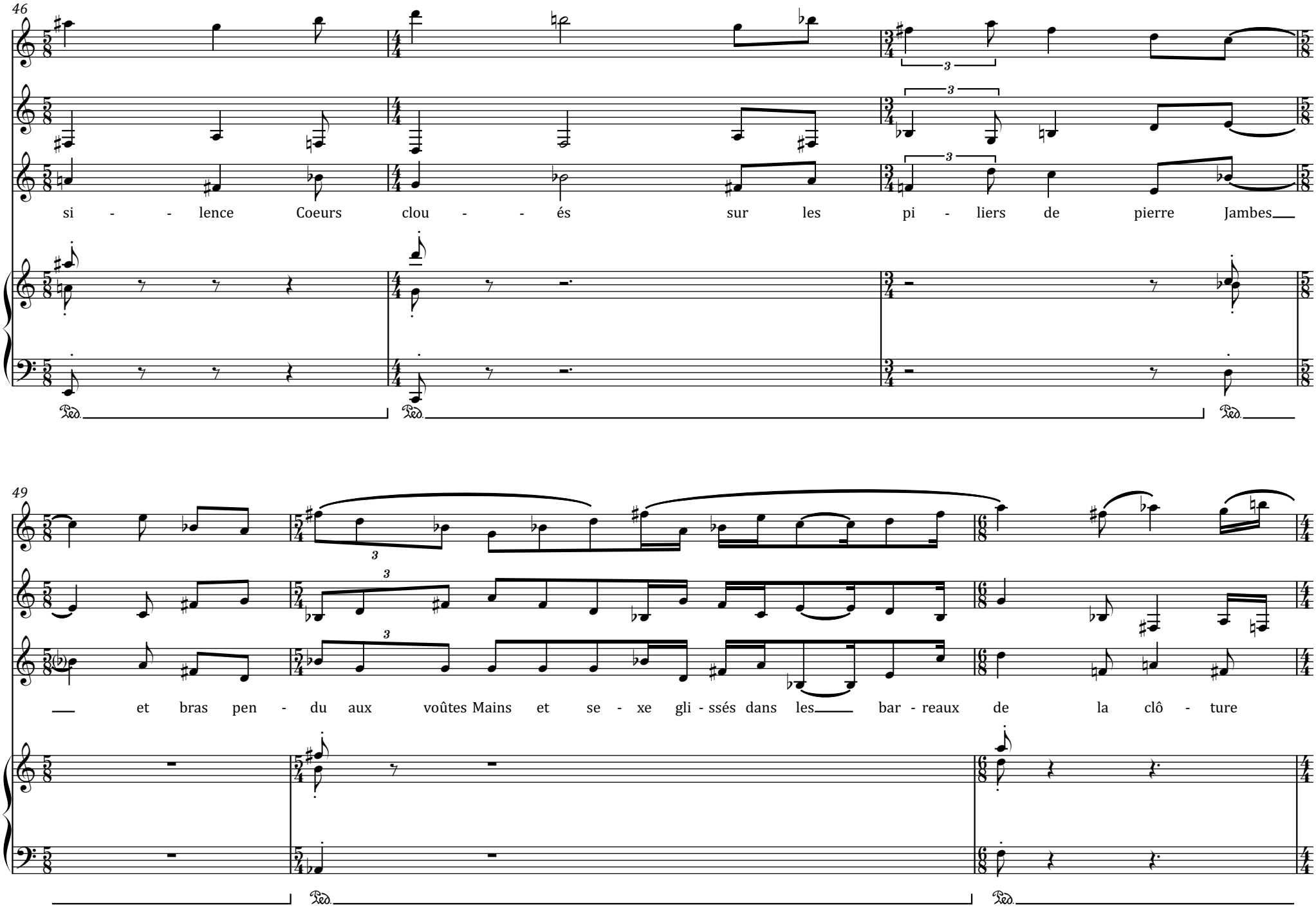

16
V.
Cl. B.
Voix
P.
s.p.
mp
mf
mf
3
Con - tra - riées
parlé (neutre libre) :
Fouets à noeuds
(8)
19
ord.
écraser progressivement
sff
Lanières
Disciplines
Dures cordes

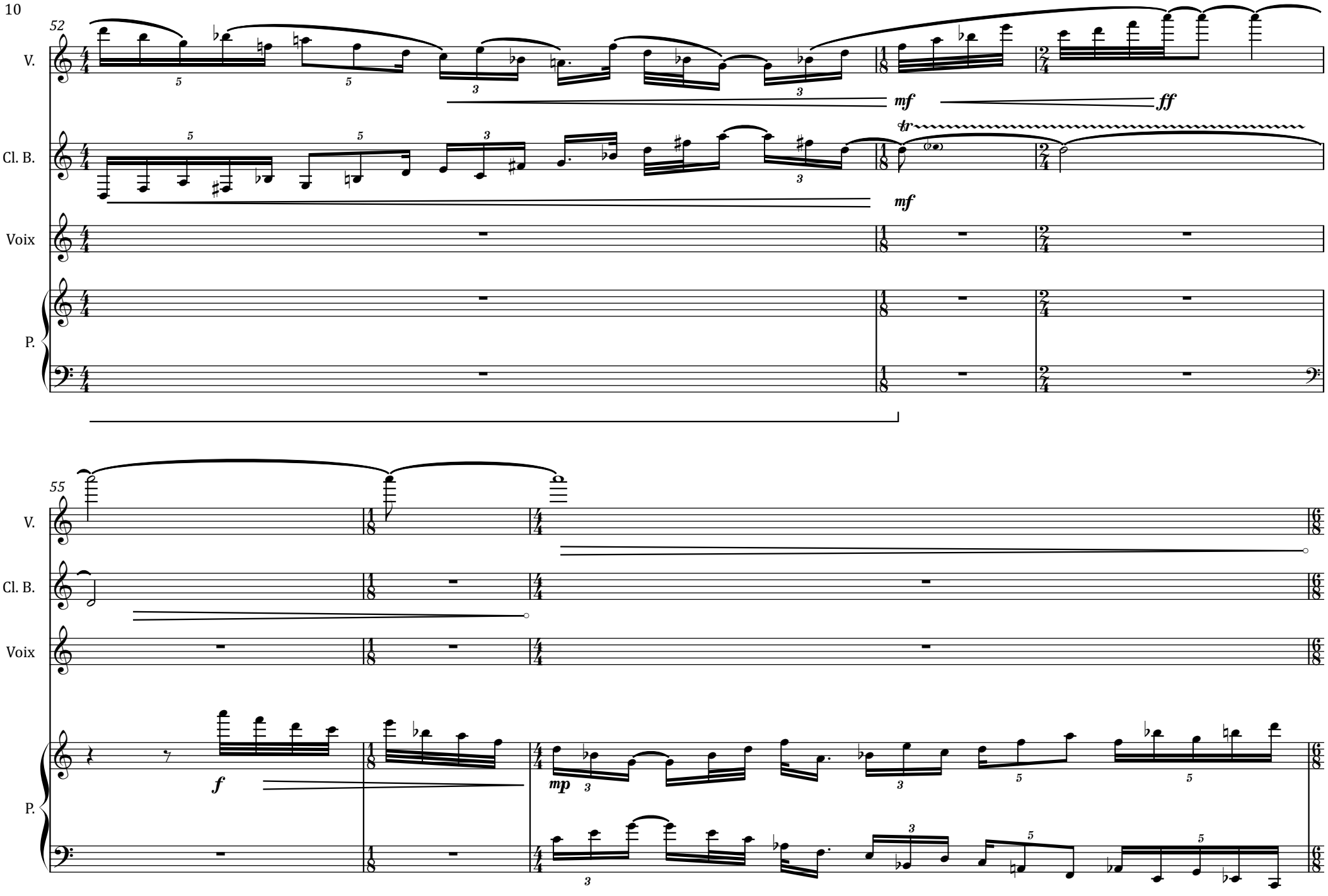

22
V.
Cl. B.
Voix
P.
pp
pp
s.p.
Ombres suppliciées
carressées de feu
25
III ord.
IV
più p possibile
ppp (lointain)
ppp (lointain)
3
3
3
3


28
V.
Cl. B.
P.
Ped.
31
V.
Cl. B.
P.
8va
pp
Ped.


34
s.p.
V.
ppp
Cl. B.
ppp
8va
8va
P.
ppp
37
ord.
V.
gliss.
tr
Cl. B.
(8)
P.


Religieux
40
V.
Cl. B.
Voix
P.
più pposs.
più pposs.
più pposs.
legato
pp
legato
pp
legato pp
O - - - reilles d'ar - - - - - - gent lui - sant dans
Religieux
più pposs. una corda
Ped.
43
V.
Cl. B.
Voix
P.
2
2
2
la pé - nombre qui é - - - - - - coutent le
Ped.
Ped.


46
V.
Cl. B.
Voix
si - - lence Coeurs clou - - és sur les pi - liers de pierre Jambes
P.
Ped.
Ped.
Ped.
49
V.
Cl. B.
Voix
et bras pen - du aux voûtes Mains et se - xe gli - ssés dans les bar - reaux de la clô - ture
P.
Ped.
Ped.


52
V.
Cl. B.
Voix
P.
mf
ff
tr
mf
55
V.
Cl. B.
Voix
P.
f
mp

58 **Tourmenté**

V.

Cl. B.

Voix

mp *pp*

Paires d'yeux sans re - gard Bou - ches de cire qui ne par - lent pas Chu - cho - te - ment é - tou - ffé Mur -

Tourmenté

P.

mf *psub*

61

V.

Cl. B.

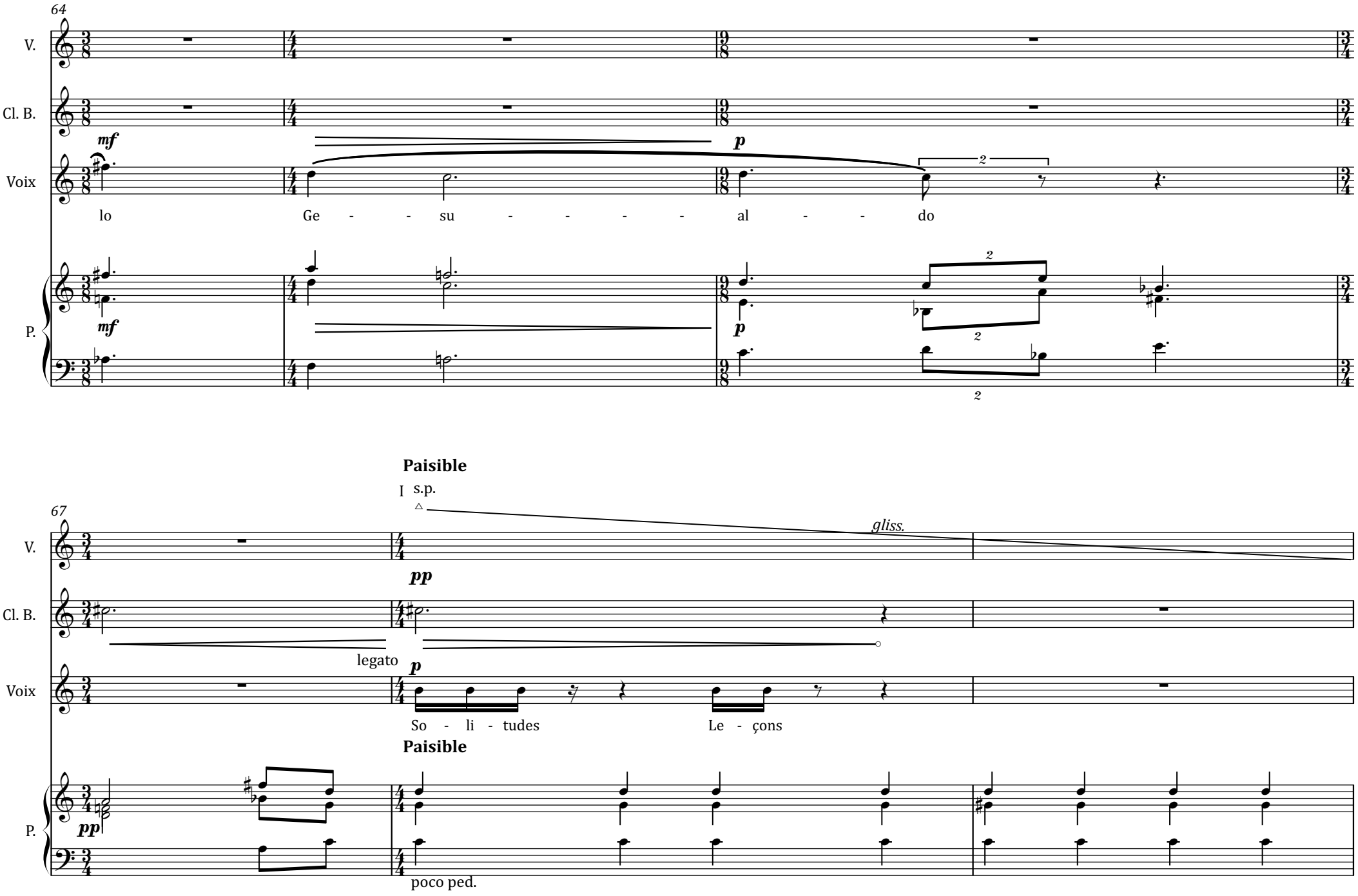
Voix

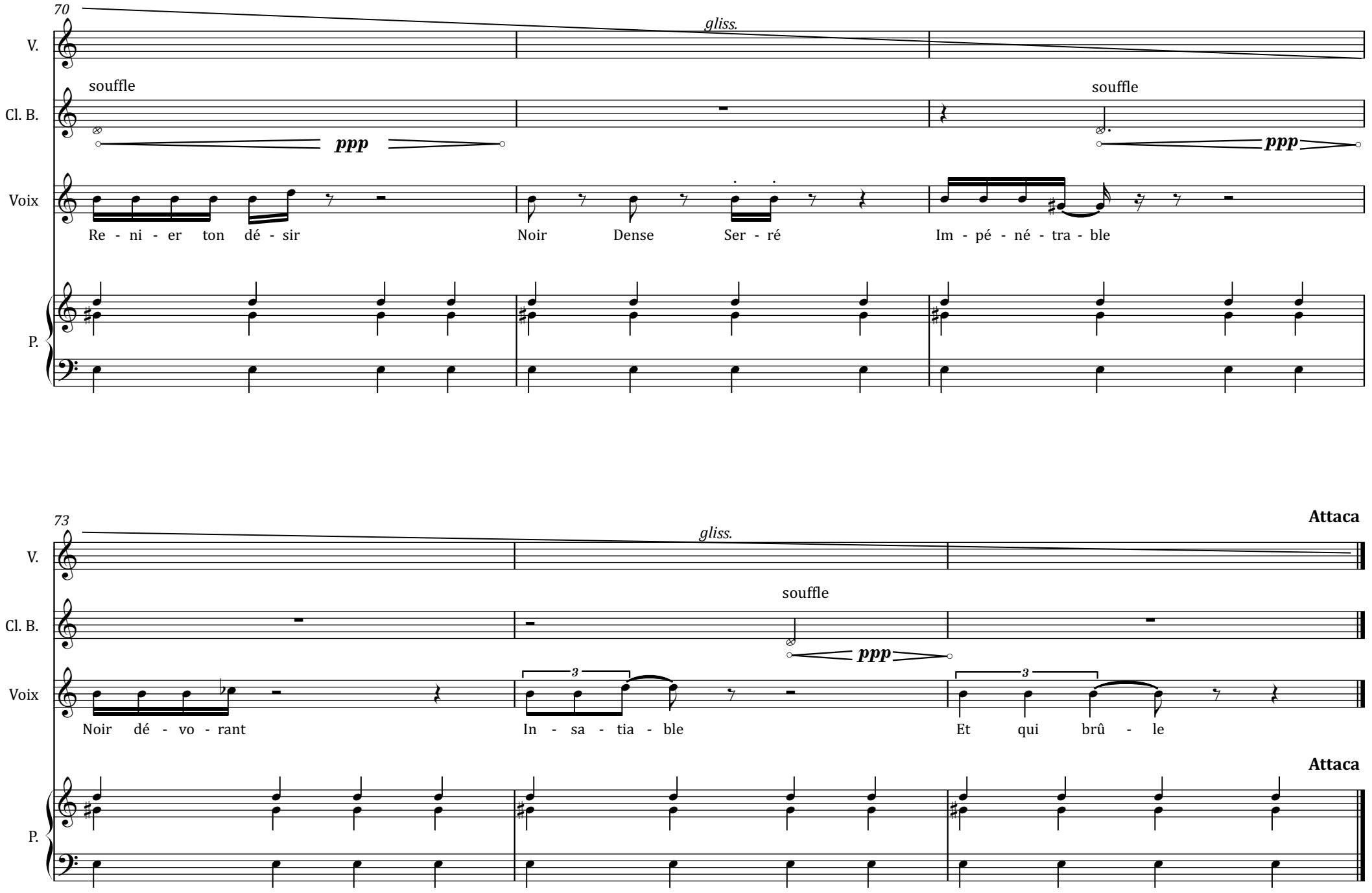
mf *p*

mure à ras de terre re - cuei - lli Re - - dou - table Car -

P.

mf *p*


64
V.
Cl. B.
Voix
P.
mf
mf
p
p
lo
Ge - - su - - - - - al - - do
67
Paisible
I s.p.
gliss.
pp
legato
p
So - li - tudes
Le - çons
Paisible
pp
poco ped.


70
V.
Cl. B.
Voix
P.
gliss.
souffle
ppp
souffle
ppp
Re - ni - er ton dé - sir
Noir Dense Ser - ré
Im - pé - né - tra - ble
73
Attaca
gliss.
souffle
ppp
3
3
Noir dé - vo - rant
In - sa - tia - ble
Et qui brû - le
Attaca